


<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Иф. Чехак М.В.</i> Протокол № _____ От « _____ » августа 20__ г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ «Гимназия № 3» <i>Е.А. Пронюшкина</i> /Е.А. Пронюшкина/ « <u>26</u> » августа 20 <u>20</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия № 3» <i>А.Ю. Морозов</i> /А.Ю. Морозов/ « <u>26</u> » августа 20 <u>20</u> г.</p> 
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА объединения по интересам «Искусство и литература татарского народа»

**МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 3»  
Вахитовского района г. Казани**

**Акчуриной Лидии Булатовны**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 29 » августа 20 20 г.

2020– 2021 учебный год

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Национальная культура и искусство является концентрированным выражением духовной сущности каждой нации, обусловленной историческими условиями особенностей ее жизни и быта, ее представителей и понятий о мире и человеке, о жизни и смерти, добре и зле, выражением её чаяний и надежд. Представители любой национальности должны знать свои корни, традиции и историю своего народа. С детства ребёнка надо научить с уважением относиться к своим и другим народам, к их истории, особенностям их национальной культуры, традициям. А для этого человек должен знать свой родной язык и культуру. Национальная культура – это своеобразный исторический образ народа, узнаваемый, уважаемый, ценный.

Более того, любая подлинно национальная культура в том или ином виде содержит определенный набор нравственных ценностей, которые принято называть общечеловеческими: милосердие, доброта, терпимость, сострадание, любовь к ближнему.

Программа составлена на основе программы «Культура народов Поволжья». Программа внеурочной деятельности. Серия «Реализация ФГОС НОО. Внеурочная деятельность». Т.В. Николаева, В.А. Архипова, Н.С. Нурмухаметова. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015.

Программа «Искусство и литература татарского народа» предлагает минимальное комплексное обучение всем уровням татарского языка и видам речевой деятельности на базе такого образовательно-воспитательного материала, содержание которого направлено на духовно-нравственное воспитание учащихся и развитие их мыслительной и познавательной активности.

Программа предусматривает знакомство школьников в доступной для них форме с жизнью и деятельностью Г.Тукая, К.Насыри, М.Джалиля, Р.Шафигулина, Ш.Галиева, Г. Сабитова и др. Расширение представлений о Родине, родной природе, о труде взрослых, о нормах поведения культурного человека, его правах и обязанностях, о долге и ответственности школьников, о дружбе, товариществе – главный мотив программы.

Образовательная программа кружка позволит учащимся понять и освоить традиции татарского народа во всей её многогранности, в самых ярких проявлениях.

«Отчий дом. Край родимый. Его культура, прошлое и настоящее – вот что делает человека нравственно чище, духовно богаче», - так считал А.Д.Сахаров.

Дети, знающие правдивую историю и культуру своего народа, смогут в дальнейшем рассказывать её другим, а это, в свою очередь, вызовет и у них интерес к изучению языка, истории и культуры народа. На основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, с его характером, присущими ему ценностями духовной культуры, у детей формируется базис личной культуры. А это означает, что татарский народ сохранится как этнос.

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Развитие эмоциональной познавательной сферы, формирование ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, развитие творческих способностей младших школьников, воспитание уважения к культуре и истории родного края.

Процесс формирования ценностей национальной культуры сопрягается с рядом критериев, которые определяют развитие личности - носителя ценностей национальной культуры:



1. Целостность знаний о национальной истории и культуре.
2. Отношение к самому себе как представителю своего народа.
3. Творческая активность личности в усвоении национальной культуры и ее практическая направленность.

#### **ЗАДАЧИ :**

придать результатам образования социально- и личностно-значимого характера;

формировать возможность детей самостоятельного движения в изучаемой области;

существенно повышать мотивацию и интерес к учению у обучаемых; обеспечивать условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания;

воспитывать чувство гражданственности и патриотизма, бережное отношение к памятникам истории, культуре народов Поволжья;

развивать научно - исследовательские умения средствами работы по изучению культуры татарского народа; - воспитание чувства гордости за богатую историю и культуру своего народа;

воспитывать интерес к творчеству выдающихся деятелей татарского народа;

воспитывать чувство доброжелательного отношения к партнеру в паре;

**Задачи** воспитания вытекают не только из общей цели, определяемой сущностью общественного строя многонационального государства, его идеологии и политики, но и из характера отношений народов, населяющих государство. Руководствуясь этим характерным для многонационального государства исходным положением, основываясь на анализе взаимоотношений народов России, учитывая их стремление к совместной жизни и укреплению общего федеративного Отечества, определилась следующая система задач патриотического воспитания граждан, а именно воспитания у них: любви к Отечеству - Российской Федерации и ее многонациональному народу; российского патриотизма, в котором общероссийское чувство гражданина (готовность служить Родине, защищать ее) сочетается с его любовью к малой родине; уважительного отношения ко всем народам Российской Федерации, к их истории, традициям, языкам, культурам, национальной чести и достоинству; любви к родному языку, культуре и истории своего народа; глубокого уважения к общечеловеческим ценностям.

#### **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:**

объяснительно-иллюстративный,

репродуктивный,

демонстрационный,

поисковый,

сравнения

#### **ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ:**

игровые технологии;

технологии коммуникативного обучения;

технологии интенсификации;

технологии уровневой дифференциации;

технологии индивидуализации;  
технологии групповой деятельности

**Ожидаемые результаты работы по изучению культуры, традиций и обычаев татарского народа в начальной школе.**

**К окончанию курса ученик получит возможность научиться:**

называть историческую версию названия города Казань;  
рассказывать о достопримечательностях города Казани;  
называть народы, издревле заселявшие данную местность, находить сходство в их обычаях;  
рассказывать о прославленных людях татарского народа;  
использовать элементы национального фольклора ( потешки, считалки, заклички ) в играх и жизни;  
понимать устную разговорную речь, вступать в диалог.

**К окончанию курса обучающийся научится:**

рассуждать и доказывать значимость татарского народа для всей страны;  
слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на русском языке;

открыто выражать и отстаивать свою позицию

Таким образом, основным показателем является не достижение максимальных знаний, а общего развития личности воспитания молодежи в духе безграничной преданности своей Родине, гордости, за свою «малую родину», в будущем стремление личным трудом содействовать её расцвету.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Личностными результатами изучения курса является формирования следующих умений:

Самоопределение и смыслообразование:

- ✓ формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
- ✓ формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников;
- ✓ формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

✓ морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**В области познавательных УУД (общеучебных) обучающийся научится:**



- ✓ работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- ✓ ориентироваться в текущей учебной книге; уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- ✓ работать с разными видами информации.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**В области коммуникативных УУД обучающийся научится:**

- ✓ в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);
- ✓ в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- ✓ аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

**В области регулятивных УУД**

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- ✓ Наглядность: детали национальных костюмов, обуви.
- ✓ ТСО: компьютер, диски с песнями, сказками.

#### Принципы проведения занятий

Наглядность в обучении – осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

Доступность – комплекс занятий составлен с учетом возрастных особенностей дошкольников. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие познавательных процессов, на расширение кругозора.

В основу данной программы заложена концепция развития у учащихся творческого отношения к изучаемому предмету, формирование научного мировоззрения, интереса к народной культуре и традициям собственного народа, сознание себя как достойного представителя нации, имеющей главное прошлое и будущее.

Содержание программы включает основы изучения особенностей традиционной культуры воспитания: устное народное творчество, игры, обрядовые календарные праздники, составление диалогов на основе игровых моментов.

Изучение курса культуры и искусства татарского народа призвано обеспечить: формирование уважительного отношения к татарской национальной культуре наряду с культурой братских народов, позитивного отношения к ценностям собственной культуры; развитие умений наблюдать и объяснять поведение разнообразных обрядовых праздников, понимать общественную потребность в развитии национальных культур, интеллектуальных возможностей и гуманистических качеств личности у учащихся.

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности развивать познавательную активность, творческие способности в процессе учебно-исследовательской деятельности. Программа имеет краеведческую, социальную, познавательную направленность, которая определяется особой актуальностью в условиях современного мира.

#### Заключение

Тема кружка была взята неслучайно, ведь искусство и культура выражает совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества. На протяжении многотысячелетней истории развития татарского народа, на основе народных традиций складывалось понимание духовности, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе. Очень важно возродить преемственность поколений, дать детям духовные, нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства. А это можно сделать на основе знакомства с народным искусством, народной культурой. Народное творчество должно быть широко включено в быт и деятельность детей. Ведь изучение народной культуры — источник знаний о действительности человека и средство формирования важнейших понятий о добре и зле. Народная культура учит видеть мир глазами своего народа. Необходимо приобщать детей к народной культуре и искусству, ведь у современных детей недостаточно сформированы представления о культуре своего народа. Дети недостаточно проявляют творческую активность. Интерес детей к традициям и обычаям, героическим событиям прошлой своей Родины закономерен, но его надо развивать и закреплять. Великая культура народа складывалась тысячелетиями. Именно народная культура и искусство должны найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Очень важно раскрыть природу народного искусства через отношения человека с миром в живых, значимых для ребят взаимосвязях.



#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А.Г.Галлямова, А.А. Иванов, В.И. Пискарева, Б.Ф. Султанбеков «История Татарстана и татарского народа. XX- начало XXIв.», Казань, 2009
2. Жамалетдинов Л. Тылсымлы әкиятләр // Татар халык ижаты.- Казан, 1981.
3. Журналы на татарском языке «Мәгәриф», «Ялкын», «Соембикә».
4. Народная культура Поволжья: методическое пособие/ под ред. С.Н.Митина. –Ульяновск: ИПКПРО, 1999
5. Татарский язык – язык души моей. Учебный комплект/ К.С.Фатхуллова, А.Ш. Юсупова, Э.Н. Денмухаметова. – Казань, Мир без границ, 2013.
6. Татар халык ижаты. Йола һәм уен жырлары. – Казан, 1980.
7. Татар халык жырлары. Лирик жырлар. Йола жырлары. – Казан, 1965.
8. Уроки народоведения в начальной школе: методические материалы/ под общ. ред. Н.В. Калининой. – Ульяновск: ИПКПРО, 1999.
9. Фаттахова Р.Ф. Практический татарский язык: методическое пособие для изучающих татарский язык. – Казань, Татар.кн.изд-во, 2012
10. Ярми Х., Жамалетдинов Л. Татар халык әкиятләре. // Татар халык ижаты. - Казан, 1981.
11. Яхин А.Г. Система татарского фольклора. –Казань: Татарское книжное издательство, 1984

Содержание

№п.п.	Темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт
1	Искусство и культура.	1		
2	Вводное занятие. Знакомство.	1		
3	Татарский народ .	1		
4	Искусство.	1		
5	Культура.	1		
6	Музыка.	1		
7	Литература.	1		
8	Артисты.	1		
9	Художники.	1		
10	Поэты.	1		
11	Писатели.	1		
12	Актеры.	1		
13	Фильмы.	1		
14	Праздники.	1		
15	Спектакли.	1		
16	Музеи.	1		
17	Народный фольклор.	1		
18	Музыка.	1		
19	Танцы.	1		
20	Народные праздники, обряды и традиции.	1		
21	Декоративно-прикладное искусство. Ювелирные украшения татар.	1		
22	Татарский народный костюм.	1		



23	Национальная кухня.	1		
24	Особенности татарской кухни.	1		
25	Национальные блюда.	1		
26	Особенности быта.	1		
27	Изобразительное искусство. Татарские художники.	1		
28	Татарская литература. Татарские поэты и писатели.	1		
29	Музыкальная и театральная культура.	1		
30	Татарская музыка.	1		
31-32	Музыкальные инструменты: гармонь, гусли, домбра, кубыз, курай, сорнай, тальянка.	2		
33	Татарский народный костюм.	1		
34	Орнамент. Виды орнаментов.	1		
35	Обобщение изученного по курсу «Искусство и литература татарского народа»	1		